

Carşaf

SAYI:45

31 EKİM 1984

40 LIRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
İngiltere: 50 P
Avusturya: 12 Ö

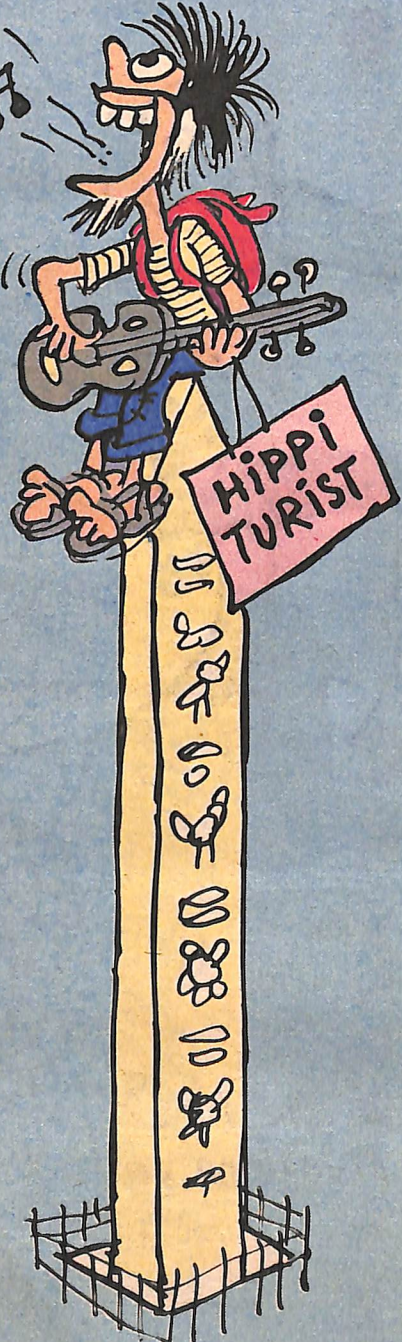
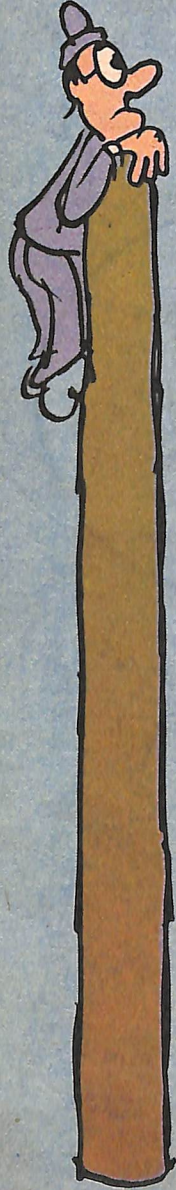
Ayakkabı fiyatı,
ev kirasını
solladı

DÖRT
KİŞİ ORTAK
BİR PABUÇ
ALMIŞLAR DA
GİYME SİRASİ
BUGÜN
SELAMİ'DE!!



İthal Fırfıyası

NEHAP
TUBLEK



İTHAL MALI ORTADİREK



Teorik Taci

Tuncer





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Yabancı
sermayeye
karşı kucak
açtık

Avukatlık mesleği öldü

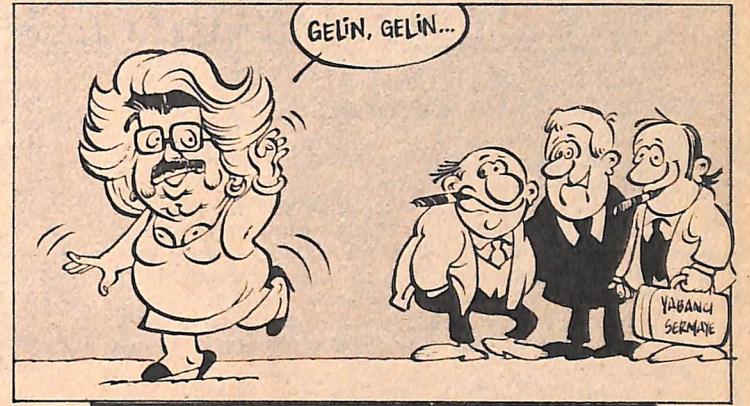
İSTANBUL 2.
Ağır Ceza
Mahkemesi'nde
bir dava dosya-
sının fareler ta-
rafından kemiri-
lip yok edilme-
sinden bu yana
avukatlar, "Mes-
lek resmen öldü"
diyorlar.

Dün adliye ko-
ridorlarında si-
nek avlarken ya-
kaladığımız bir
avukat, konuyla
ilgili olarak,
"Adam cinayet-
ten yargılanıyo-
du. En azından
yirmi yılı vardı.
Ama dosyası
fareler tarafın-
dan kemirilince,
bütün deliller or-
tadan kalktı. Ve
de adam resmen
beraat etti. İşte
bu olay da bizi
verem etti. Çün-
kü artık kimse
avukat tutmu-
yor, fare tutuyor.
Görmüyor mu-
sunuz, herkesin
elinde bi fare
var. Ay fena olu-
yorum!" demiş
ve yere yığılıp
kalmıştır.

Parası olmayan okuyamayacak

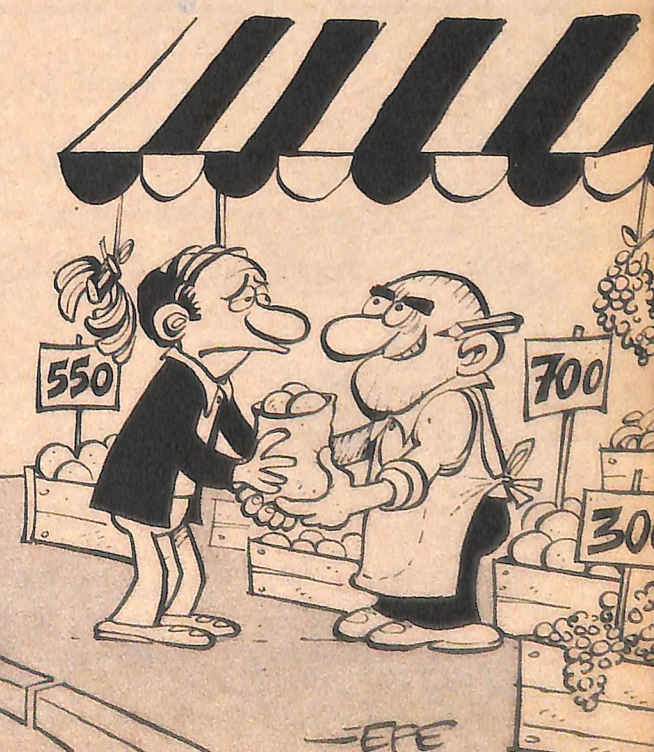
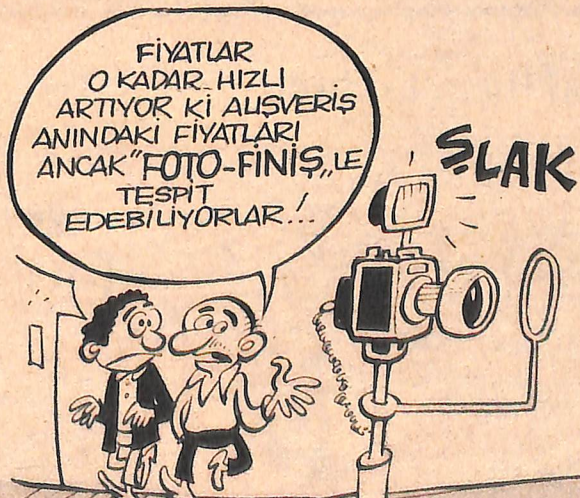


Doğu, habire sallanıyor



Fiyatlara yetişilmiyor

Bir uzmanın görüşü





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Ayva cenneti...

NASIL geçirdiniz bakalım?... Gıda bayramını canım...

Kimbilir ne pirzolarlar... Ne mantarlı piliçler... Ne mayonezli levrekler... Ne kâğıtta fırınlanmış kalkan bohçaları... Ne kılıç şişleri... Ne istakozlar... Ne kariesler... Ne kara havyarlar... Ne turfanda enginarlar... Ne kaymaklı baklavalar... Ne kıymalı börekler...

Elbette... Dünya Gıda Bayramı'nı şanımıza şöhretimize layık bir şekilde kutlayacağız. Ne diyor dünya gıda uzmanları:

- Yeryüzünde gıda bakımından kendi kendisine yeterli 5 ülkenin en başında: Türkiye... Bir gıda cenneti... İstanbul'da her sofraya, bir Sultan Sofrası olmalı...

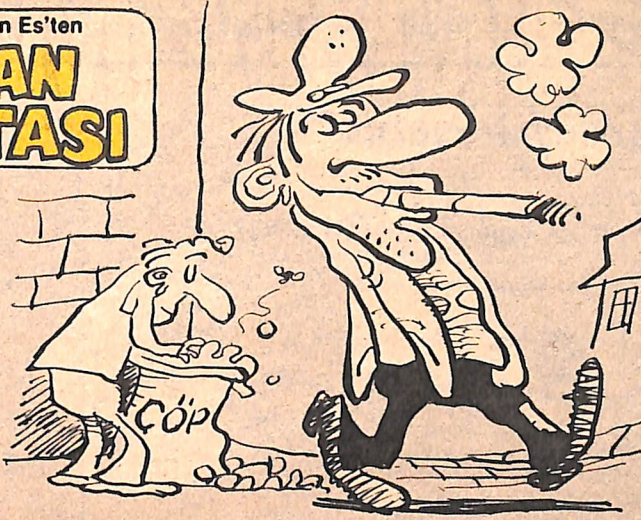
Allah için de öyledir. "Deliye her gün bayram" derler... Ama bizim için her gün bir Gıda Bayramı... Günde üç öğün ziyafet...



Cennet içinde cennet!...

Başka bir dünya gıda otoritesi de şöyle diyor: "Türkiye hayvancılıkta dünya yedincisi... Hatta nüfusuna göre dünya birincisi... Et cenneti... Süt cenneti... Peynir cenneti... Yağ cenneti... 3 tarafı deniz... Bir balık cenneti... Cennet içinde cennet!..."

Kasabın yağı bol olunca ötesine berisine sürmüş. Acaba Et Cenneti'nin büyük bolluğu karşısında ne yapıyor bizim zavallı kasaplar?... Mallarını sudan ucuza satıyorlardır... İbadullah!... 200 lira bonfile!... 175 lira kıvrıkcık!... Hele bir de Hollanda'dan et getirelim, siz o zaman görünüz bizim et cennetini... Her hane bir kebapخانه!... Çatlasın Beyti Efendi...



Kirli hanım, kirli Marya...

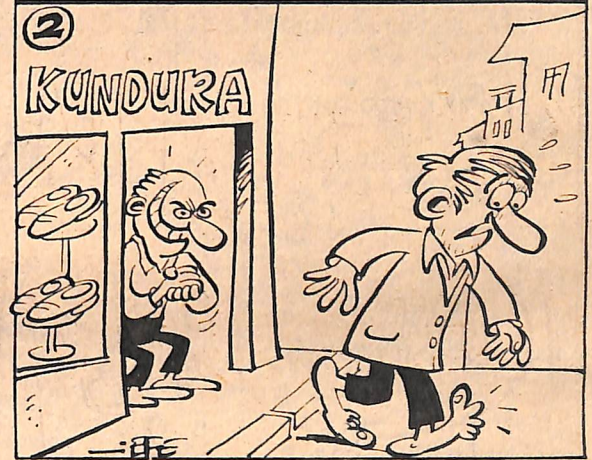
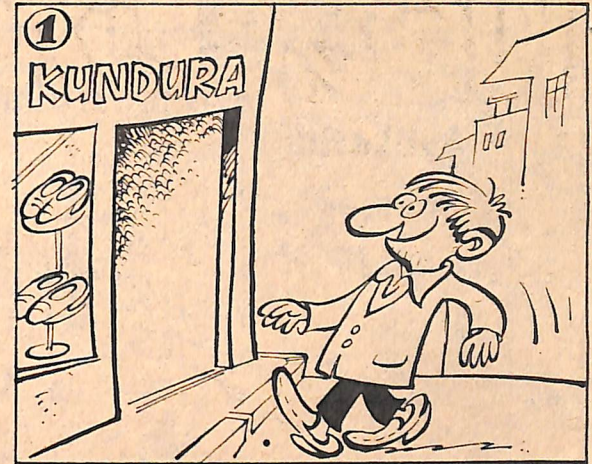
Eeee... Hayvancılığı dünya dilinde destan Türkiye'nin bir Peynir Cenneti olması gayet tabii... Sahiden de öyleyizdir. Bizdeki peynir türlerini hiçbir yerde bulamazsınız. Danimarka rokforu... İsviçre fondüsü... İtalyan Gorgonzola'sı. Fransız Jervé'si... Hollanda Gouda veya Edam'ı... Bulgar kaşkavalı... Amerikan Mavi peyniri... Hepsi hepsi var... Olmayan bizim ünlü Kirli Hanım... Kirli Marya'yı bulursunuz, Kirli Hanım peynirini bulamazsınız...

Artık bu Gıda Bayramı sofrasından sonra bir sigara yakarsınız sanırım... Dünya'nın "İpek dumanlı" tütünlerini yetiştiren Türkiye'de. Ne emredersiniz?... Barclay? Chesterfield?... Kent?... Kool?... Marlboro?... Pall Mall?... Winston?... Salem?... Philip Morris?... Amerikan sigarası istemezseniz, İngiliz Benson?... Cartier? Dunhill?... Players?... Rothman?... Stuyversant?... Sıkılmayın söyleyiniz. Malum ya, Türkiye Tütün Cenneti... Püro düşkünü iseniz, hangi marka?... Havana?... Gloria Cubana?... Corona?... Half Corona?... King Edward?... Yoksa alüminyum tüpler içindeki Balmoral mı?... Emrinizde... Ama Bafra sorarsanız, bizde bulunmaz...

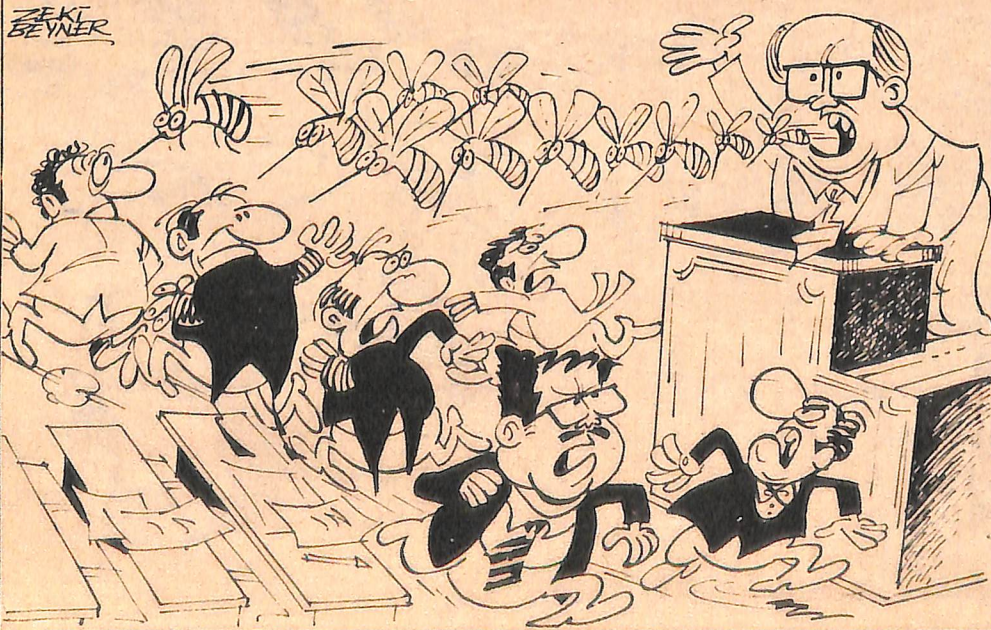
İnanın bana... Türkiye sahiden bir Gıda Cenneti'dir. "Balıkların en demokrati" diye tanınan torik lakerdası bulamazsınız... Ama tütülenmiş somon... Hem de Kanadalı Somon... Bacada kurutulmuş Ringa... Hem de Estonya Ringası... Ve son derece pahalı, ama tütülenerek kurutulmuş, dilim dilim satılan Eel... Yani yılan balığı... Hollanda'da tütülenmiş, ama Hamsi gibi halis muhlis Karadeniz doğumlu... Bizim sattığımız, onların kuruttuğu ve yeniden bize sattığı kıymetli balıklar...

Evet... Türkiye bir Gıda Cenneti... Ama bu cennette biz Adem gibi elmayı yemiyoruz da... Ayvayı yiyoruz... Tek gıdamız ayva!... Türkiye Ayva Cenneti...

Ayakkabıcılar çok insafsız



Vural Arıkan'ın konuşması ANAP'lıları kızdırdı



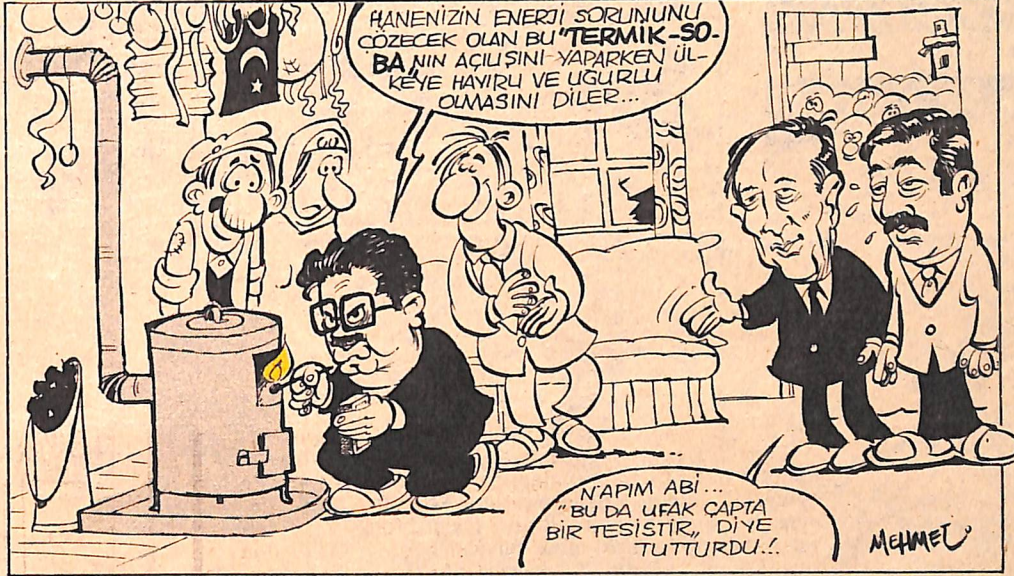
Çekoslavak ozan, Nobel Ödülü' nü geri verdi

BU yılki Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan Çekoslavak Ozan Jaroslav Seifert, bir açıklama yaparak ödülü kabul etmediğini söylemiştir.

Seifert, "Yılda bir kez verilen bu ödül, bana 80 milyon kazandı. Oysa duyduğuma göre Türkiye'de her hafta yapılan at yarışlarından bir vatandaş tam 131 milyon kazanmış. Bu kıyastan sonra ödülü kabul etmem mümkün değil. Bundan sonra şiirle-milre uğraşacağım, Türkiye'ye gidip at yarışlarıyla uğraşırım daha iyi!" demiştir.



KİS GELİYORUM DEMEZ

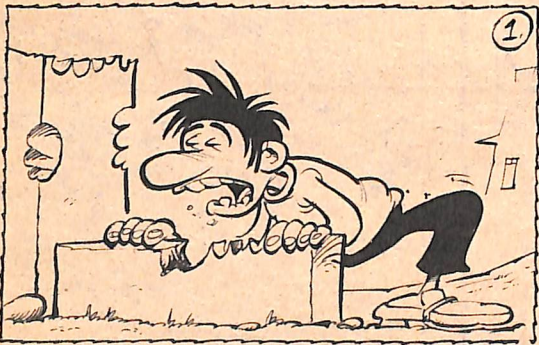


Tapudan mütekit Spartaküs Şevki



KIRALIK SAYFA

KIRACI: ŞERİF NALBANT



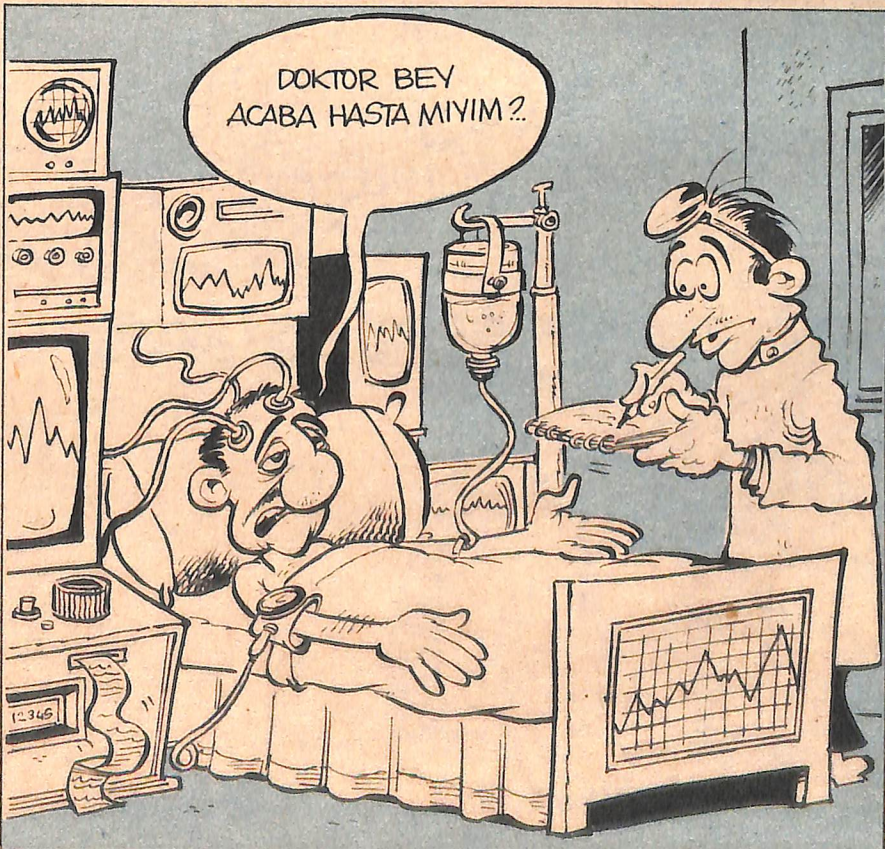
ACELE SATILIK

Yatlar, katlar, arabalar var. Bende para yok. İlgiilenenler alsın...

Hüsnü Sefil



BABASININ OĞLU



İSTER GÜL İSTER SIRIT

HİZMETÇİ kapıyı açtı:
-Evin beyi evde yok. Bir şey mi istediniz?
-Biraz görüşecektim.
-Ticaret işi mi?
-Evet. Kızını isteyecektim.

İki kadın başbaşa vermiş konuşuyorlardı:
-Kocamın benle param için evlenmiş olduğunu artık iyice anladım.
-Ne diyorsun? Demek görüldüğü kadar aptal değilmiş.

-Biliyor musun, olağanüstü bir papağanım var. Ne işitse, tekrarıyor. Hatta oğlumun saksafon çalmasını bile taklit ediyor...
-Yok be? İnancılacak gibi değil. Herhalde hayvan için güç değil mi?
-Sorma! Hele saksafonu çok zor tutabiliyor!

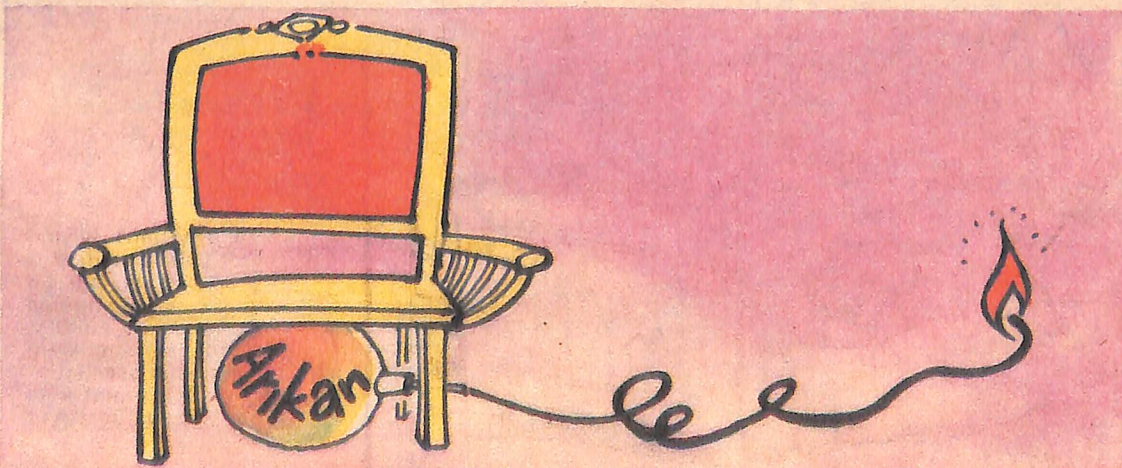
PAPA'nın Cadillac'ı, New York'ta, Birleşmiş Milletler binasının önüne, büyük bir kalabalığı yararak vardı. Karşı kaldırımda, yanındaki soydaşıyla duran bir Yahudi, arkadaşına dönüp fısıldadı kulağına:
-Çok iyi iş çevirdi bunlar! Biliyor musun, bu işe başladıklarında, altlarında sadece bir eşek vardı.

BİR kekemeye bir kam-bur fotoğraf çektiler yorlardı:
-Kekememeye dikkat et, dedi kam-bur. Yoksa fotoğraf bulanık çıkar.
-Se...se...sen de kam... kam...kam-burunu içeri so... so...sok! Yoksa albü...albümü kapatamazsın!

UZUN süredir geceleri altını ıslatmaktan yanan bir genç, durumunu soran arkadaşına cevap verdi:
-Şimdi çok daha iyiyim. Bütün aklı gelecek tedavi ve çareleri denedim, olmadı. En sonunda bir ruh doktoruna gittim. İnan, sonuç müthiş!
-Sahi mi? Yani artık altını ıslatmıyor musun geceleri!
-Elbette ıslatıyorum! Ama şimdi bununla gurur duyuyorum!



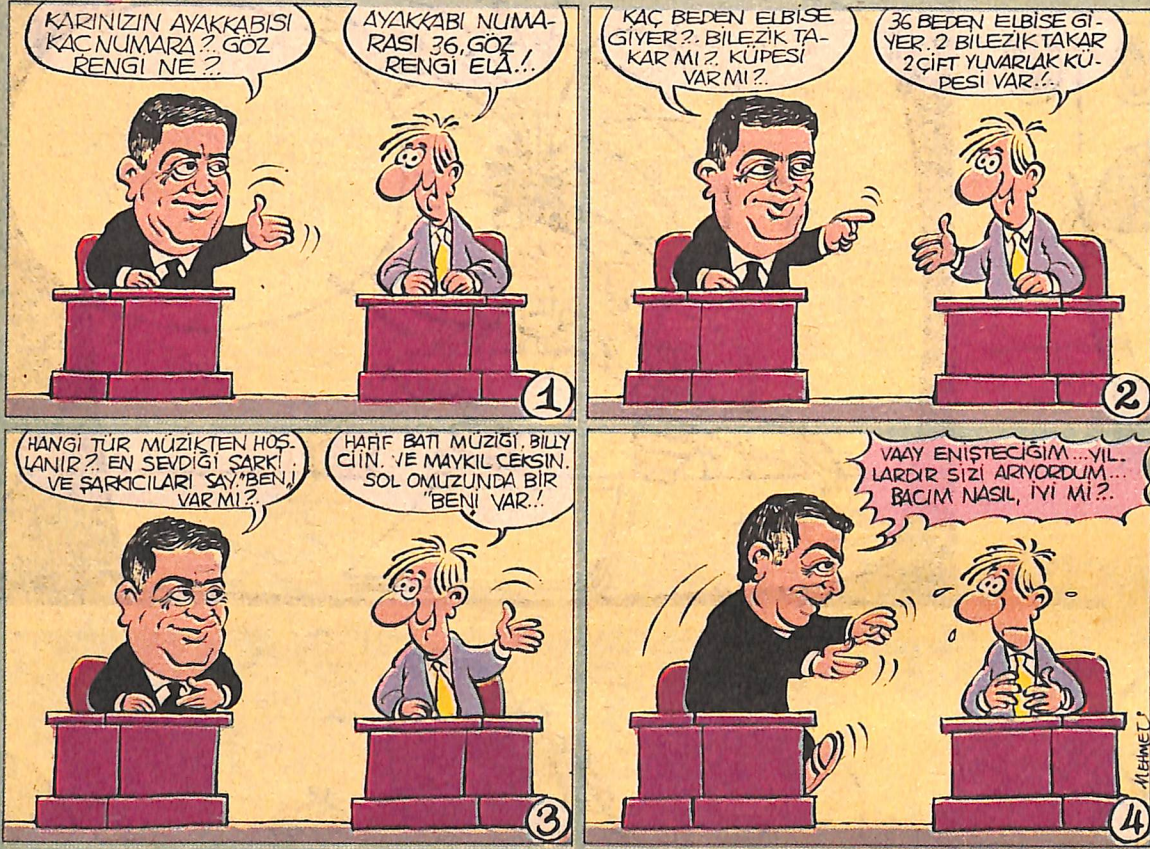
— T.R.T. MİLLÎ RUHU CANLI TUTACAK. —



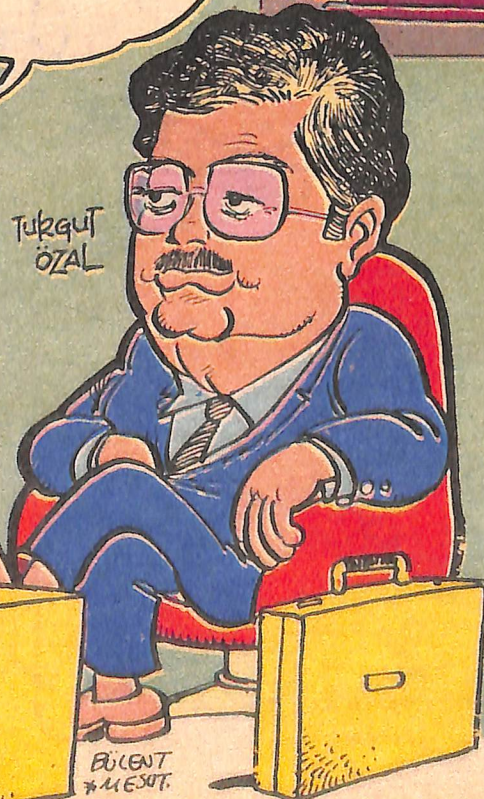
Su bizim

TU

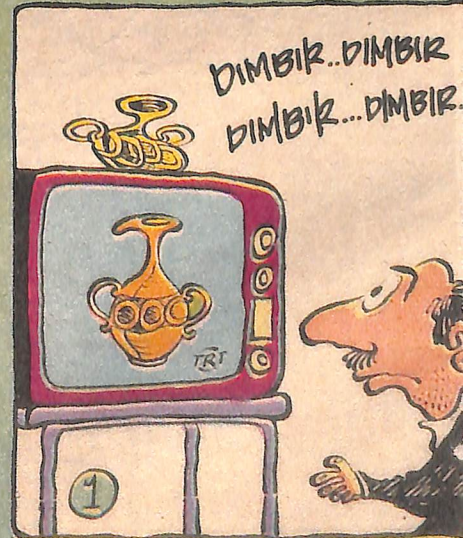
Eşinizi tanıyor musunuz?



SİNİZİ



TELE ARIZA



mobilya reklamı



REKLAMLAR



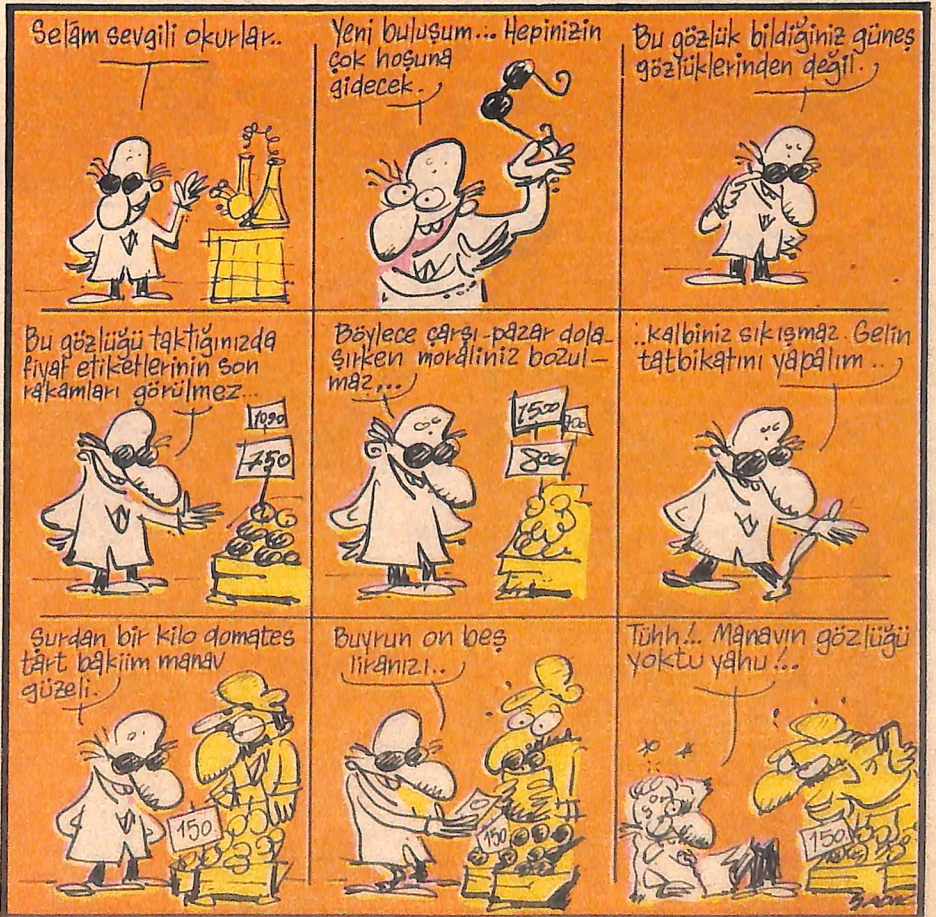
Türkân Sultan'ın kızı



İthal et geliyor



Prof. ÇOKBİLİR



Sezon kapandı, Şükran açıldı



İSTER GÜL İSTER SIRIT

İKİ arkadaş yolda karşılaştılar. Biri, diğeri-ne sordu:

- Yahu, sen hiç şaşı bir kadınla flört eder misin?
- Ne münasebet!
- Peki, çarpık bacaklı biriyle?
- Yok canım!
- Güzeel!.. Ya göğüsleri beline kadar sarkan birine kur yapar mısın?
- Bu da soru mu? Tabii ki hayır!
- Öyleyse karımı rahat bırak be kardeşim!..

ÇOCUĞUN biri yıldırım hızıyla karakola girmiş:

- Koşun polis amca! Ser-serinin biri babamı dövüyor. Polis sokağa fırlamış. Bakmış ki, iki adam alt alta, üst üste yuvarlanıyorlar.
- Evladım, ben şimdi ayırırım onları. Hangisi baban?
- Ben de bilmiyorum. Zaten onun için kavga ediyorlar...

ERKEKLER bir toplantıda konuşuyorlardı:

- Bence hakiki bir genç kız, asla erkek peşinde koşmaz, dedi biri. Sonra bir örnekle savını pekiştirdi:
- Siz hiç fare peşinde koşan kapan gördünüz mü?

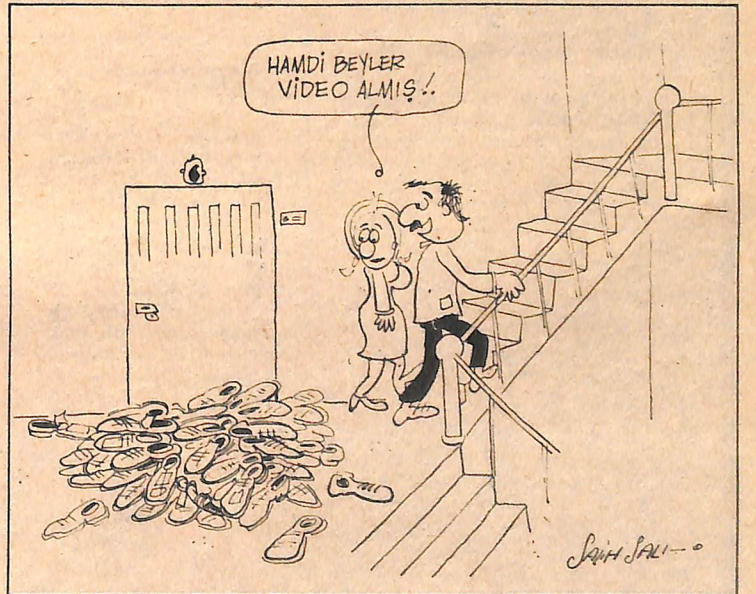
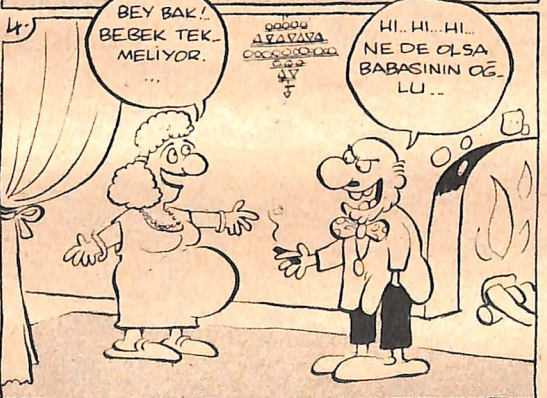
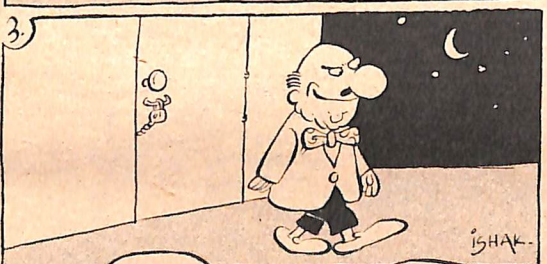
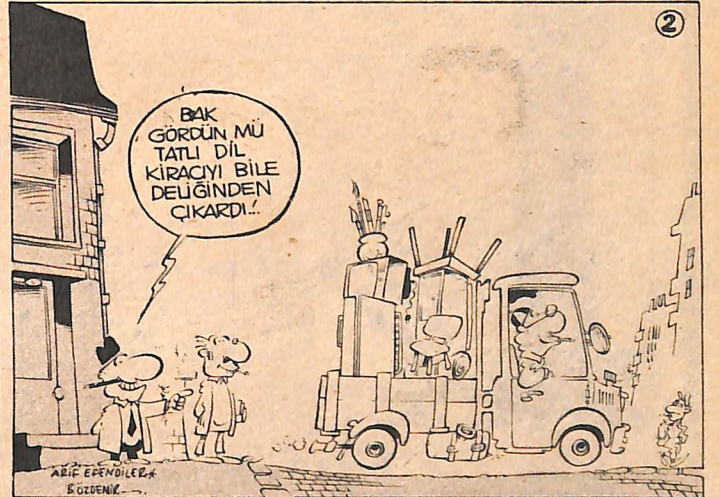
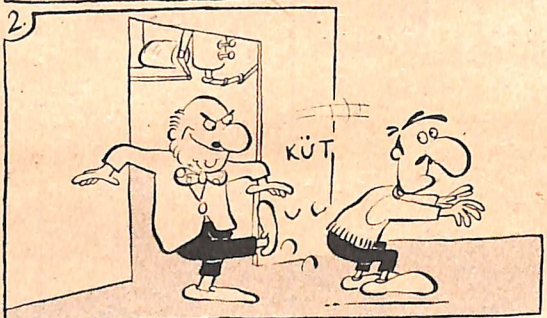
İKİ arkadaş karşılaştılar. Biri, diğeri-ne önemli haberi verdi:

- Duydun mu, bizim Nuri üçüncü defadır ki karısını kaybetti.
- Ben pek tanımam. Birinci karısı neden ölmüştü?
- Mantardan zehirlenerek.
- Peki, ikinci karısı?..
- O da mantardan zehirlenmişti.
- Yaa! Peki ya üçüncüsü?
- Kafası kırılmış.
- Kazaya mı uğramış zavallı?
- Yok canım! Sadece mantar yememekte direnmiş...

RASTLANTI ile kiliseye giren Çinli'nin biri, durmadan istavroz çıkaran Hristiyanları seyrettikten sonra merak etti ve çıkarken bu işaretin anlamını bir papaza sordu. Papaz, Hazreti İsa çarmıha gerilerek öldüğü için, bu olayı anmak üzere o işaretin yapıldığını anlatınca, Çinli dayanamadı:

- Doğrusu talihli insanlar mısınız.
- Anlamadım, dedi papaz.
- Ya, çarmıha germek yerine kazığa oturtsalardı?..

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

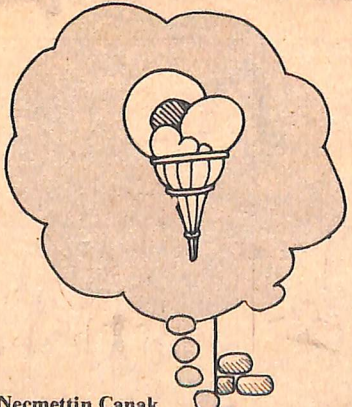


Karikatür Okulu



Orhan Sinan Aktuğ-Trabzon

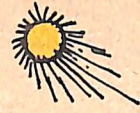
Biraz fazla işçilik var. Adamın arkasında görülen yeşillik, karganın ağzındaki peynirin üzerindeki ince işçiliğe ve ağacın dallarındaki o kadar zor çalışmaya gerek yoktu. Amma işinizi bu kadar ciddiye aldığınız için sizi kutlarım. İmzanız da okunaklı olursa sizden fazla ben sevineceğim.



Necmettin Çanak K.Maraş

Maraş'ın ünlü dövme dondurmasını da bu kadar öven bir karikatür ancak Maraş'tan gelir değil mi? Şakayı bırakalım her şeyi ile başarılı bir karikatür. Dondurmayı da ne güzel çizmişsin. Siyah ve balonu çok iyi yerleştirmişsin karikatürün içine. Kutlarım...

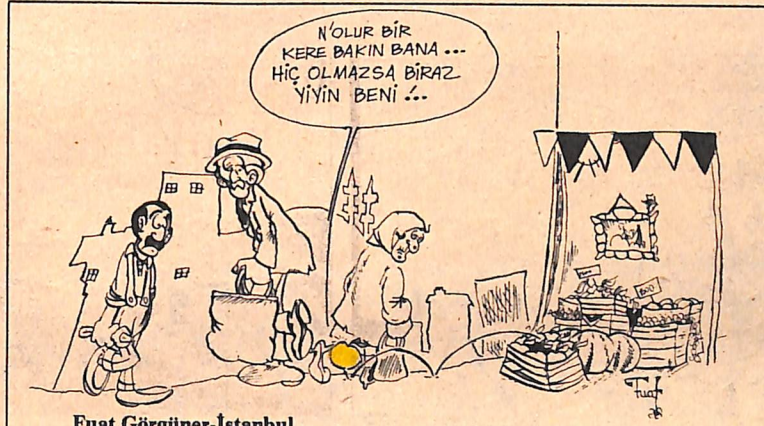
(Necmettin Çanak)



SADIK

Sadık Albayrak-İstanbul

Güneşi stok etmek fikri çok iyi. Bunu da çizgi ve kompozisyon olarak iyi vermişsin. Eksik ve fazla çizgi yok. Tarama kalemine hâkimsin. Çizgin ve esprin uygar. Başarılı bir karikatür. Kutlar ve teşekkür ederim.



Fuat Görgüner-İstanbul

Buluşun ve kompozisyonun iyi. Amma bu karikatüründe çok hataların var. Lüzumundan fazla çizgi kullanmışsın ve bol kepçe tarama var. Sandıktan çıkıp geçenlere konuşan meyveyi göstermemek için elinden geleni yapmışsın. Halbuki espri orada ve onu göstermen lazımdı değil mi? Ayrıca meyveyi de siyah çizseydin daha iyi olurdu.

Rüstem Aklıman-İstanbul

Çizgi, kompozisyon ve esprinizden karikatürün acemisi olduğunuz belli. Cesur bir çiziminiz ve değişik görüş açınız var. Sizi teşvik edip harekete getirmek için eserini yayınlıyorum. Diğer iki karikatürünüzde bir pırıltı gördüm. Bundan sonrası size kalıyor. Şunu unutmaki bu iş az çalışıp çok konuşmakla olmaz.

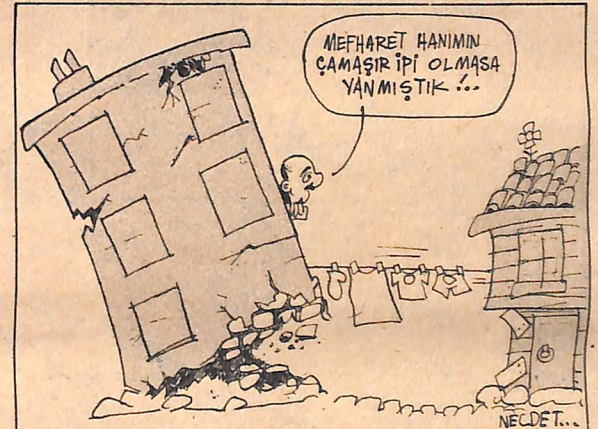
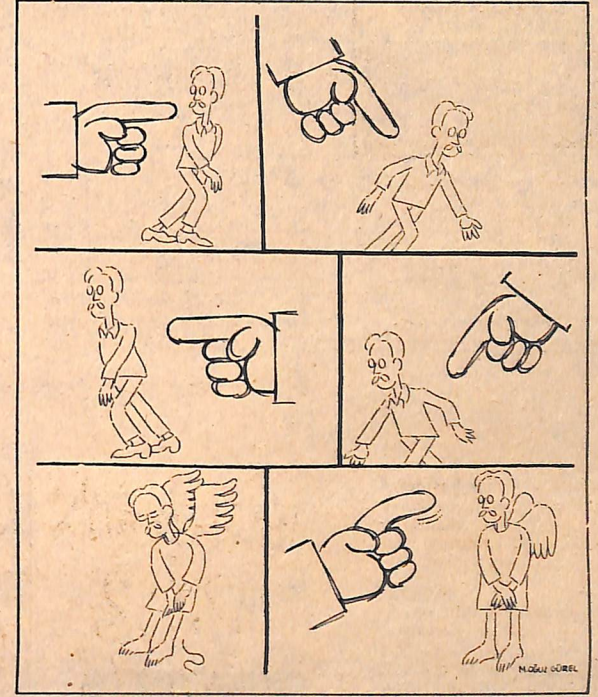


Sizin de bugün karikütürü yayımlanan birkaç arkadaşınız gibi işin acemisi olduğunuz belli. Onun için hatalarınızı eleştirmeyeceğim. Ne de olsa ilk karikatür, mutlaka hatası vardır tabii. Amma yazmayacağım, çünkü kırılıp bırakabilirsiniz. İleride merak etmeyin en ağır eleştiriyi yazarım. Hayırlı olsun, kutlarım.

minik

M. Oğuz Gürel-İzmit

Elin insana böylesine hükmetmesini yıllar önce ünlü İngiliz çizer Ronald Searte çizmişti. O olayı başka açıdan ele almıştı.(Yıl 1959)Elleri fazla göstermiyor. Adamı da daha arayarak çizebilirdin. Son karadaki çok zayıf olmuş. İkinci karede de sağ eli ters çizmişsin.



Necdet Yılmaz-Fındıkzade

Ne kadar rahat çizgin var senin. Hem de yaşı on dört...Aferin sana.Karikatür Okulu'na da gelmek istediğini yazıyorsun, gel... Orada arkadaşlarınla birlikte daha da iyi çizersin. Kutlar ve beklerim.



Soner Günday-İstanbul

Çizgin daha oturmadı. Sebebi de herhalde gereği kadar çalışmam. Sen de bazı arkadaşların gibi çabuk çizip işini bir an önce bitirmek isteyenlersin. Sanatta bu yok. Hele karikatürde. O zaman o da senin işini erken bitirir. Çok çalışman lazım. Bu karikatürde dört tane el var, dört el üç ayrı anlayışla çizilmiş. Dikkat et!...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Faruk Boztepe-Gaziantep: Kendi buluş ve çizgilerinizle yola çıkın. Başka yerden yararlanmayın.

Atilla Akyol-Ankara: Gönderdiğiniz bir okul ödevi, karikatür değil. Yeni çalışmalarınızı bekliyorum.

Beyhan Hallaç-Mersin: Çok yazdık, yine yazıyoruz. Çini mürekkebiyle çizilmeyen karikatürler yayınlanmaz. Sizininki de öyle. Aslında çizginiz fena değil. Bir süre sonra oturabilir.

Ramazan Çubuk-Basmaççı: Çok ele alınmış bir konu. Ayrıca bir iki arkadaşınız da mezarlık konusunu iyice işlediler. Yeni karikatürlerinizi bekliyorum.

Erol Saydam-Fatih: Çok çalışman gerekiyor. Henüz çizgi ve espriy yayınlanacak düzeyde değil. O da olacak, sabır ve çalışma lazım.

Şerife Açıkalın-Izmir: Gönderdiğiniz karikatür bir mizah dergisinde bir süre önce yayımlanan bir karikatürden esinlenerek çizilmiş. Kendi buluş ve çizimle çizip gönder.

Mete Arif Tokmak-Zonguldak: Anlayışın tam oturmamış ama yaklaşmışsın. Fakat çizebileceğin çizgiyi acelen yüzünden yeteri kadar başarılı çizemiyorsun. Ayrıca bazı el ve ayaklar da ters.

Abdullah Becek-Denizli: Bir hayli yol almışsın. Ama biraz daha lazım. Önce orijinallerini büyültmen gerek.

Cengiz Ateş-Giresun: Çok eksiksin ve yanlışın var. Acele çizme araya araya ve düşünerek çiz. Paldır küldür olmaz bu iş.

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yaptıkları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

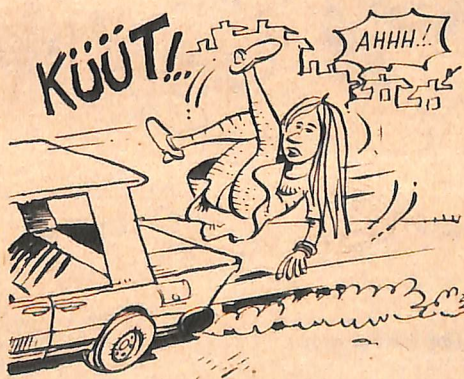
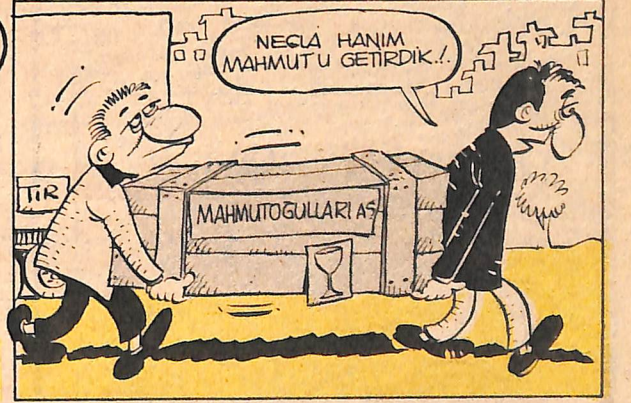
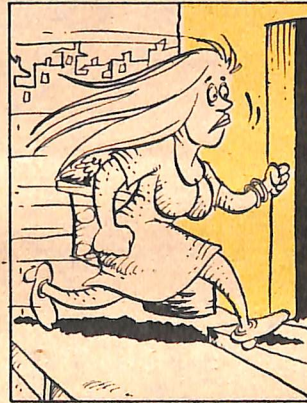
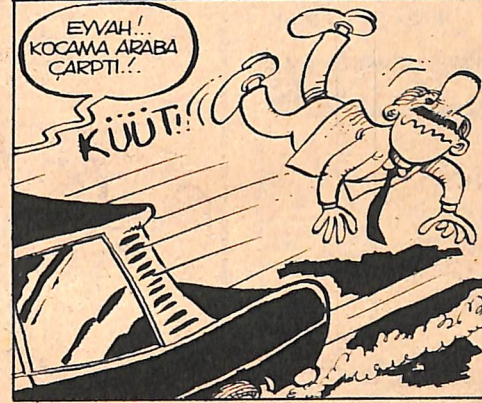
şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

FANTASTİK BİR ÖYKÜ

Yazan-Çizen:
NACI YAVUZ



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 45
31 EKİM 1984**

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

insanlar
ve
leylekler



TARİHİ İLANLAR

DUYURU

3 Kasım Pazartesi günü saat 10.00'da Toros Yayla-sı'ndaki çadır sahiplerine tapu tahsis belgesi dağıtılacaktır.

Ora ahalisine duyurulur.
Padişah Sultan Turgut



TEŞEKKÜR

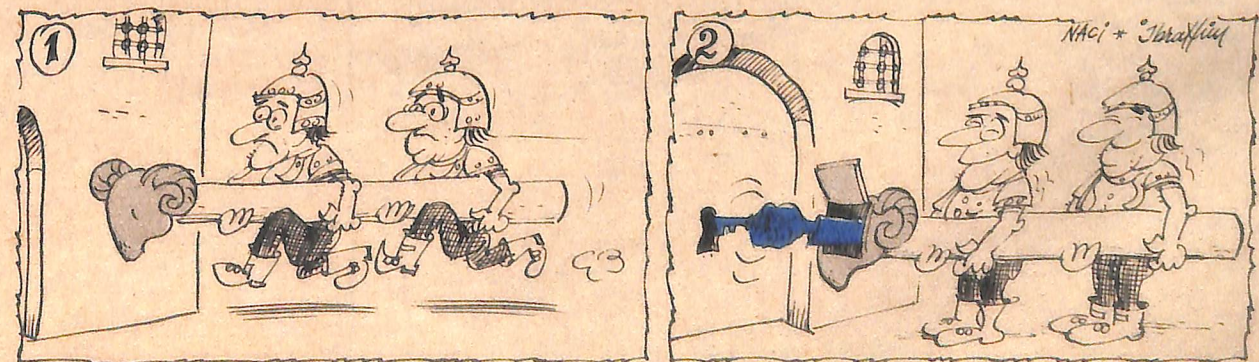
İstanbul'u 1453 yılında fetheden Fatih Sultan Mehmet'e sonsuz mersilerden bir demet sunarım. O olmasaydı, ben şimdi nereye belediye başkanı olacaktım?

Bedrettin Talan

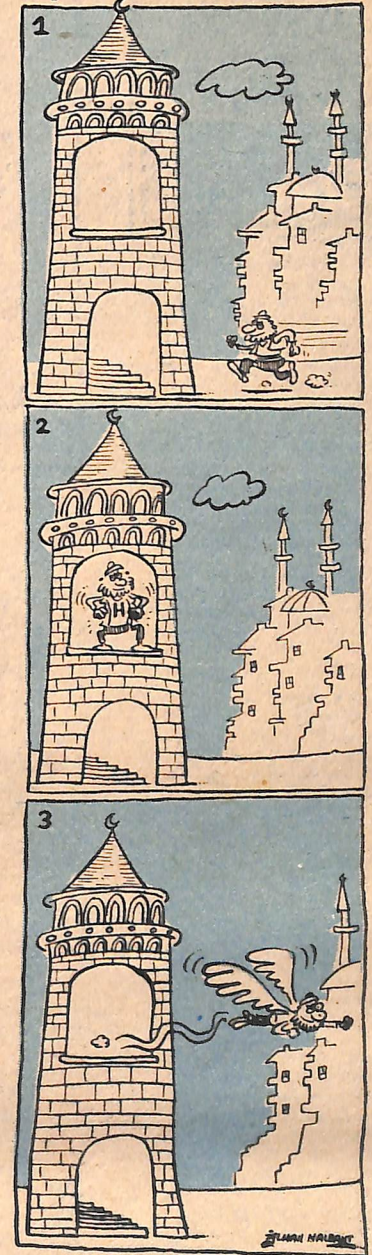
KARATE DİYE BİR SPOR



Tarihte esir ticareti

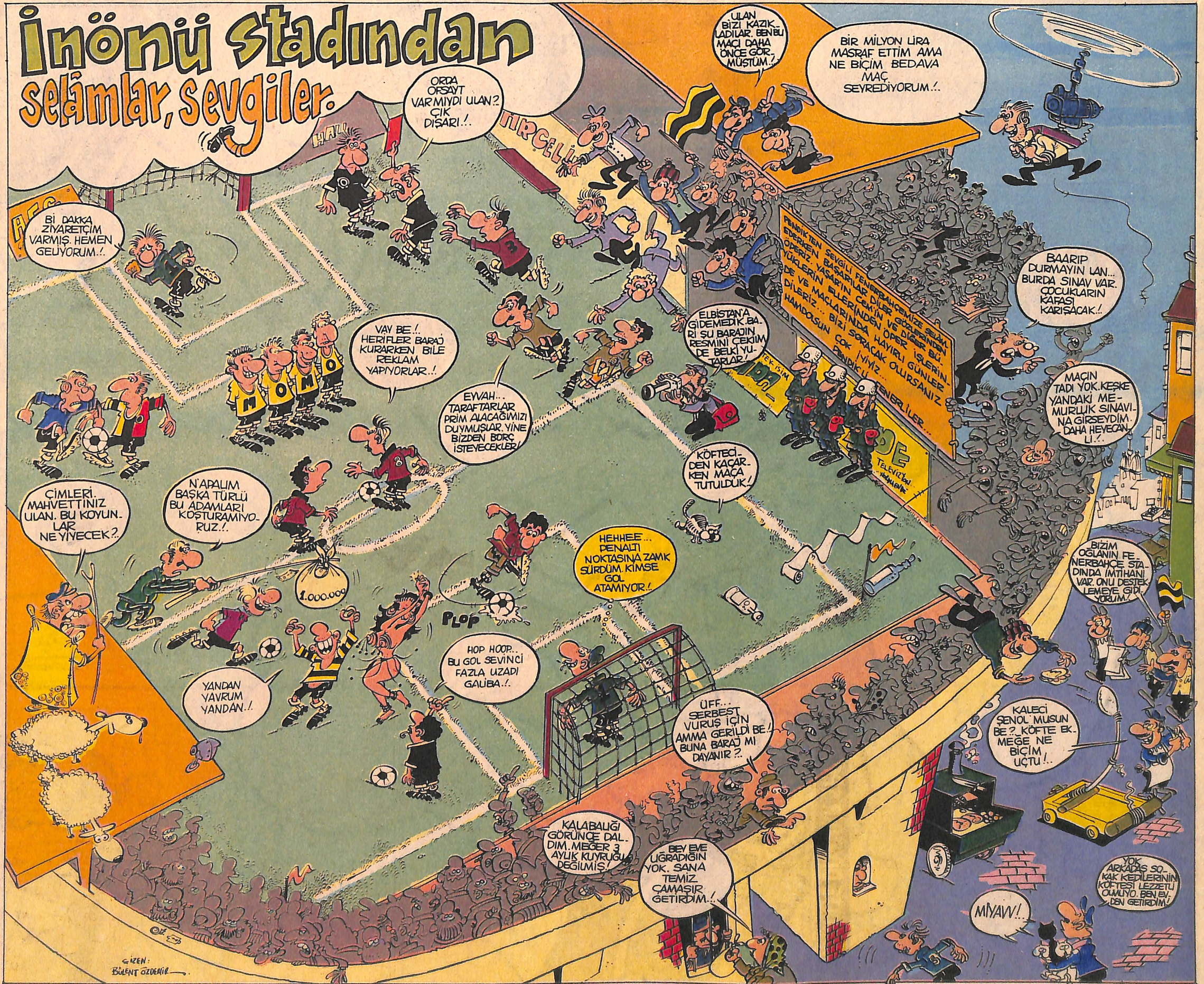


Süper Hezarfen



İnönü Stadından
selâmlar, sevgiler.

ORDA OFSAYT
VARMİYDI ULAN?
ÇIK
DIŞARI!..



Parşaf

SAYI:45

31 EKİM 1984

40 LIRA

ÇOK AKILLI
KARISIN MUALLA...
BAŞIMIZA NAYLON ÇORAP
GEÇİRMİYİ İYİ DÜŞÜNDÜN
KOÇAN BİZİ DÜNYADA
TANIYAMAZ
BİLLA...

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.



ZEKİ BEYER KAHİN